

# Screening onderwijskwaliteit – Bachelor Bedrijfsmanagement – Brussel

20 en 21 december 2021

*Tijdens de screening van de onderwijskwaliteit bekijkt een commissie kritische vrienden (een selectie van) het studiemateriaal en de digitale leeromgeving. Deze commissie bestaat uit een student, werkveldvertegenwoordiger en interne onderwijsdeskundigen. Ze vullen individueel een online screeningsinstrument in met kwalitatieve commentaar over het doorgenomen pakket opleidingsonderdelen en komen tot een gezamenlijk oordeel in een afsluitend groepsgesprek. Dit document bevat drie sterke punten en drie uitdagingen uit hun oordeel. Een uitgebreider verslag van de screening is intern beschikbaar.*

## Sterke punten

Een variatie aan werkvormen is zeker aanwezig in de opleiding. Zo is er onder andere groepswork, naar het werkveld gaan, interviews en in tandem werken. De studenten worden ook duidelijk begeleid om goed te kunnen samenwerken.

De opdrachten vertrekken vanuit de praktijk en de realiteit, zo zijn er zaken zoals business games, de laatste trends van DHL en een uitdagende tekst rond de uitdagingen die COVID stelt voor de sector. Je kan een evolutie zien van theoretisch gericht naar meer concreet gericht.

De evaluatie is goed samengesteld en er wordt met verschillende zaken rekening gehouden. In veel opdrachten wordt er met peerfeedback gewerkt. In de stage wordt er gewerkt met een digitaal portfolio. Studenten worden ook uitgedaagd om aan zelfreflectie te doen.

## Uitdagingen

Er zijn veel groepsgebonden activiteiten in de opdrachten. De opleiding mag de relevantie van individueel werken hierdoor niet uit het oog verliezen. Ze moet waken over een gezonde combinatie tussen groepswork en individueel werk.

Het is belangrijk dat studenten initiatief leren nemen. De studenten moeten gestuurd worden in hun zelfsturing. De opleiding staat dus voor de uitdaging om een evenwicht te vinden tussen autonomie en eigenaarschap van de student en begeleiding.

De instructies en evaluatiecriteria zijn bijzonder helder maar de commissie ziet hier ook een valkuil in. Als alles tot in de puntjes is vastgelegd, waar is er dan nog ruimte voor creativiteit en eigen inbreng van de student?

Deze synthese kadert in de VARIOSO-cyclus: het instrument voor de kwaliteitsbewaking in eigen regie van Odisee. Het is een momentopname van de onderwijskwaliteit door de dienst onderwijs en kwaliteit, naast het continue ontwikkel- en verbeteringswerk van de opleiding. Meer achtergrond: <https://www.odisee.be/kwaliteitsvol-onderwijs>.

